

Министерство образования Липецкой области

Государственное бюджетное образовательное
профессиональное образовательное учреждение
«Елецкий колледж инновационных технологий»

Рассмотрено
на заседании
ЦМК «Бытовик»

Согласовано
педагогическим советом
протокол от 15.01.2026 №4

Утверждено
приказом директора
от 06.02.2026 №43

П. Ю. Васильев



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Программа вступительного испытания по специальности 29.02.10
Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

Автор составитель:

Малютина Л.А. – мастер п/о ГОБПОУ «ЕКИТ»

Голубева С.Д. – преподаватель ГОБПОУ «ЕКИТ»

Рецензент:

Андрощук И.И. – старший мастер ГОБПОУ «ЕКИТ»

1. Пояснительная записка

При приеме граждан в ГОБПОУ «ЕКИТ» (далее – Колледж) для обучения по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. В соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГОБПОУ «ЕКИТ» на 2026-2027 учебный год абитуриенты сдают вступительное творческое испытание в форме экзамена по классическому рисунку «Натюрморт геометрических тел».

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам. В заключение предлагается список учебной литературы, необходимой для подготовки.

Цель вступительного испытания — выявить творческие способности и оценить уровень подготовки поступающих участвующих в конкуренном отборе на специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Вступительное испытание проводится в форме выполнения конструктивного линейного рисунка постановки фигур. В состав постановки входят макеты геометрических тел (конус, куб, многогранная призма, пирамида и пр.). Графическая работа выполняется на листе формата А4 простым графитным карандашом без применения линейки.

Время выполнения вступительного испытания - три академических часа.

2. Характеристика и структура вступительного испытания

Задание:

Выполнить конструктивный линейный рисунок постановки из геометрических фигур «Натюрморт геометрических тел». Рисунок выполняется графитными карандашами (НВ, В, 2В) на листе размером А 4.

На творческом вступительном испытании по рисунку поступающий должен продемонстрировать:

представление

- о композиции изображения на листе определенного формата;
- о художественных приемах изображения фигур;
- о законах изображения и выразительных средствах рисунка;

знание:

- основ линейной перспективы;
- основ композиционного размещения натюрмортной постановки на плоскости листа;
- правил изображения отдельных предметов с натуры с учетом перспективных сокращений.

умение:

- выполнять изображения на двухмерной плоскости листа объемных геометрических предметов, входящие в постановку, линейными средствами;
- изображения отдельных предметов в группе предметов, с натуры, с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композиции предметов или их элементов, и правильно компоновать в лист определенного формата.

На вступительном испытании абитуриенты должны при себе иметь материалы, необходимые для выполнения рисунка:

- графитные карандаши - HB, B, 2B;
- ластик;
- авторучку синего цвета.

Результаты вступительного испытания выставляются в соответствии с критериями. Результаты оцениваются по системе зачет/незачет.

3. Критерии оценки работ вступительного испытания

Оценке подлежат следующие умения абитуриента:

- композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейное (перспективное) построение (выполнение плоскости натюрморта, геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом HB с учётом линейной перспективы);
- светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона).

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям

№ п/п	Наименование критерия	Оценка в баллах		
		2	1	0
1	Композиция в листе	Масштаб изображения полностью соответствует размеру листа: отчетливо просматривается композиционный центр и равновесие основных элементов	Масштаб изображения соответствует размеру листа: имеются некоторые неточности в композиционном центре работы и равновесии основных элементов	Масштаб изображения не соответствует размеру листа: композиционный центр отсутствует, либо представлен с грубыми ошибками: равновесие основных элементов нарушено
2	Пропорции геометрических тел	Отчетливо просматриваются правильные пропорции геометрических тел и их соотношение	Пропорции геометрических тел и их соотношение просматриваются, имеются некоторые неточности	Пропорции геометрических тел и их соотношение не очевидны, либо отсутствуют
3	Линейное (перспективное) построение изображаемых объектов	Отчетливо просматривается линейное построение	В линейном построении присутствует с некоторыми отклонениями	Линейное построение не просматривается
4	Тональная моделировка изображения (свето-теневой разбор)	Светотеневой разбор выполнен грамотно; качество легкой штриховки высокое, выявляет характер формы	Светотеневой разбор выполнен с некоторыми нарушениями: качество легкой штриховки среднее, что отражается на характере формы	Светотеневой разбор отсутствует, либо представлен с грубыми ошибками: качество легкой штриховки низкое, что не выявляет характер формы

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	8-4	3-0

Результат вступительных испытаний по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено». В случае, если абитуриентом набранная сумма баллов по результатам выполнения работы составляет от 0-3 выставляется «не зачтено» и абитуриент считается не прошедшим вступительные испытания, если абитуриент набрал количество баллов от 4 до 8, выставляется «зачтено» и абитуриент считается прошедшим вступительные испытания.

Литература

1. Дмитрий Горелышев: Простое рисование. Упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2023 г. Серия: Мастерская художника
2. Дмитрий Горелышев: Простое рисование. Фигура человека. Упражнения для практики набросков с натуры и без Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. Серия: Мастерская художника
3. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебное пособие - Эксмо, 2019. - 648 с.
4. Зорин Л.Н., Рисунок.: учебник для ВУЗов: Издательство Лань, 2019.- 104 с.
5. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2022. — 208 с.
6. Жеренкова Г.И.. Рисунок и живопись: учеб. пособие для обучающихся профессиональных образовательных организаций / Г. И. Жеренкова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020.

Образец творческой работы абитуриента на вступительном испытании по рисунку

Дружбанын

